So wird ermittelt

Jeder Fall in diesem Buch besteht aus einer kurzen Geschichte, einem Grundriss des Tatorts, den Verdächtigen und einer Reihe von Hinweisen. **Alle Hinweise sind wahr.** Du brauchst kein Vorwissen und musst nie raten – jeder Fall lässt sich allein durch logisches Schließen lösen, und es gibt immer genau eine Lösung. Auch die kurze Geschichte stimmt: Verrät sie, wo das Opfer gefunden wurde, darfst du das mitverwenden – lösbar ist jeder Fall aber auch allein mit den Hinweisen.

DIE DREI REGELN

1. **Eine Person pro Reihe und Spalte.** In jeder waagerechten Reihe und jeder senkrechten Spalte des Grundrisses stand genau eine Person – das Opfer mitgezählt.
2. **Möbel sind Hindernisse.** Auf Möbeln (Tische, Regale, Uhren … – alles, was unter dem Grundriss als Möbel aufgeführt ist) konnte niemand stehen. Ausnahme: Sitzgelegenheiten mit gestricheltem Rand (Hocker, Sessel) darf man benutzen. Die Muster der Fußböden zeigen nur, welche Felder zu welchem Raum gehören.
3. **Der Täter.** Der Täter stand **schräg neben dem Opfer**, **im selben Raum** – und auf seinem Feld lag die **Tatwaffe**. Das trifft in jedem Fall auf genau eine Person zu. Achtung: Wer nur im selben Raum ist oder nur eine Waffe bei sich hat, ist noch lange nicht der Täter.



„neben“ heißt immer: direkt waagerecht oder senkrecht angrenzend, auch über eine Wand hinweg. **„schräg neben“** heißt: diagonal angrenzend.

Durch die Regel „eine Person pro Reihe und Spalte“ kann direkt neben einer Person nie jemand stehen – schräg daneben aber schon.

WAS DIE HINWEISE BEDEUTEN

weiter oben / weiter unten – in einer höheren bzw. tieferen Reihe – egal wie weit, nicht unbedingt direkt darüber.

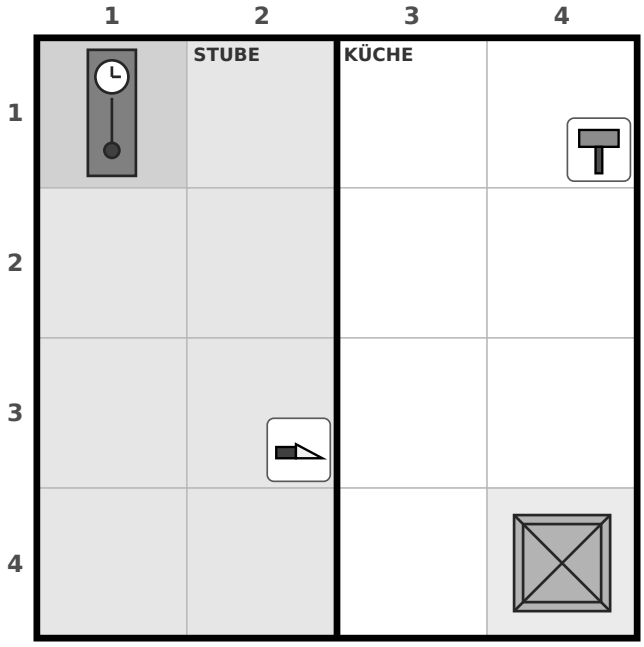
weiter links / weiter rechts – in einer Spalte weiter links bzw. rechts – ebenfalls egal wie weit.

im selben Raum – innerhalb derselben dicken Umrandung. Dicke Linien sind Wände.

bei einer Waffe – auf einem Feld, auf dem eine der möglichen Waffen liegt.

Ein Beispielfall

Probier es an einem kleinen Fall aus. Im Wirtshaus zum Hirschen liegt der Wirt tot am Boden. Drei Gäste waren im Haus: **Anna**, **Bernd** und **Carla**. Zwei Gegenstände kommen als Waffe in Frage: ein Schnitzmesser und ein Holzhammer.



HINWEISE

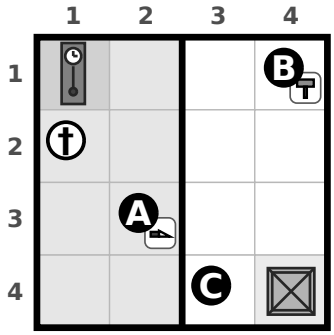
1. Das Opfer lag direkt neben der Standuhr.
2. Bernd stand in der obersten Reihe.
3. Carla stand direkt neben der Kiste.
4. Anna stand in der Stube.
5. Carla stand weiter unten als Anna.

LEGENDE

- Dicke Linie = Wand zwischen zwei Räumen
- Graues Möbelstück = hier kann niemand stehen
- Gestrichelt = Sitzplatz, hier kann jemand sein
- Kästchen unten rechts = hier liegt eine mögliche Waffe

Versuch es zuerst selbst! Tipp: Fang mit den Hinweisen an, die nur wenige Felder erlauben. Die Auflösung steht auf der nächsten Seite.

Schritt für Schritt



1. Neben der Standuhr sind nur zwei Felder frei: Reihe 1, Spalte 2 und Reihe 2, Spalte 1. Reihe 1 gehört aber Bernd (2) – also lag das **Opfer in Reihe 2, Spalte 1**.
2. Anna stand in der Stube (4). Spalte 1 ist besetzt, also steht sie in Spalte 2 – und weil Reihe 1 und 2 schon vergeben sind, in Reihe 3 oder 4. Weil Carla weiter unten war (5), kann Anna nicht in Reihe 4 sein: **Anna in Reihe 3, Spalte 2**.
3. Carla stand neben der Kiste (3), also in Reihe 3, Spalte 4 oder Reihe 4, Spalte 3. Reihe 3 ist besetzt: **Carla in Reihe 4, Spalte 3**.
4. Für Bernd bleibt in Reihe 1 nur **Spalte 4** – auf dem Feld mit dem Holzhammer.
5. Jetzt Regel 3: Bernd hat zwar eine Waffe, steht aber weit weg vom Opfer und in der Küche. Schräg neben dem Opfer, in der Stube, steht nur Anna – und bei ihr liegt das Schnitzmesser. **Täterin: Anna, mit dem Schnitzmesser.**

TIPPS FÜR DIE ERMITTLUNG

- Arbeite mit Bleistift. Setz ein kleines Kreuz in jedes Feld, in dem jemand *nicht* stehen kann.
- Frag bei jeder Reihe und Spalte: **Wer kann hier überhaupt noch hin?** Bleibt nur eine Person übrig, steht sie dort – auch wenn noch unklar ist, auf welchem Feld.
- Steht eine Person fest, streich ihre ganze Reihe und Spalte für alle anderen.
- Kommst du nicht weiter, frag: **Was wäre, wenn …?** Führt eine Annahme zu einem Widerspruch, muss das Gegenteil stimmen.
- Kümmere dich erst ganz zum Schluss um die Täterfrage – vorher lenken Motive und Waffen nur ab.
- Kontrollblick vor dem Blättern: Steht in **jeder Reihe und jeder Spalte genau eine Person**? Dann stimmt dein Grundriss.
- Notierst du Positionen, dann immer **Reihe zuerst, dann Spalte** – so wie in den Lösungen („Reihe 3, Spalte 4“).